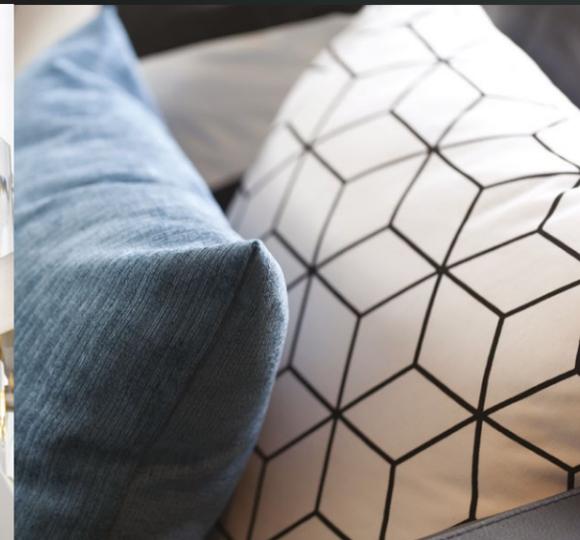
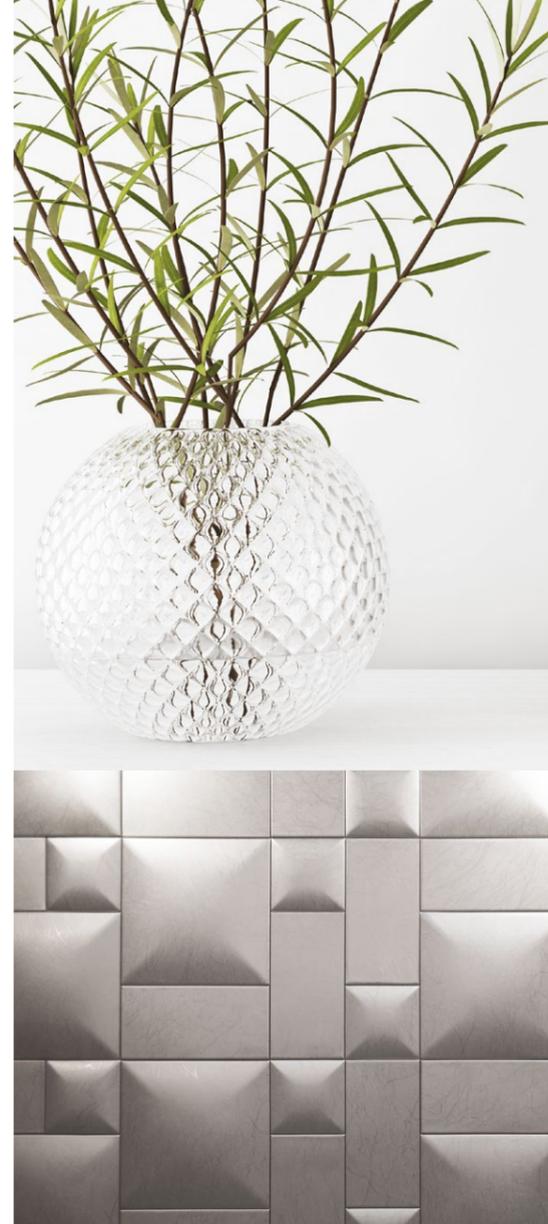


EXTRAORDINARY JEWELRY

НЕОРДИНАРНАЯ ЮВЕЛИРНОСТЬ

«Неординарная ювелирность», как шедевр современного искусства, созданный по правилам классической школы руками молодого гения. Его суть передается через искусно заточенные грани хрустальных элементов эксцентричных форм, сквозь которые струится магия света. Сохраняя дань традициям в переплетении современных ювелирных веяний, тренд полностью преворачивает представление о сверкающей замковой классике

“Extraordinary jewelry”, as a masterpiece of modern art, created according to the rules of the classical school by the hands of a young genius. Its essence is transmitted through the skillfully sharpened edges of crystal elements of eccentric forms through which the magic of light flows. Keeping a tribute to traditions in the interweaving of modern jewelry tendencies, the trend completely reverses the idea of a sparkling castle classics



MATERIALS

МАТЕРИАЛЫ КАТЕГОРИИ

Металл современных и лофтовых оттенков в сочетании с кристаллами, хрусталем, бусинами и декоративными стеклянными подвесками нестандартных форм

Metal of modern and loft shades in combination with crystals, beads and decorative glass pendants of non-standard forms

GOLDEN CHAMPAGNE

* Золотое шампанское

CRYSTAL ELEMENTS & LIGHT



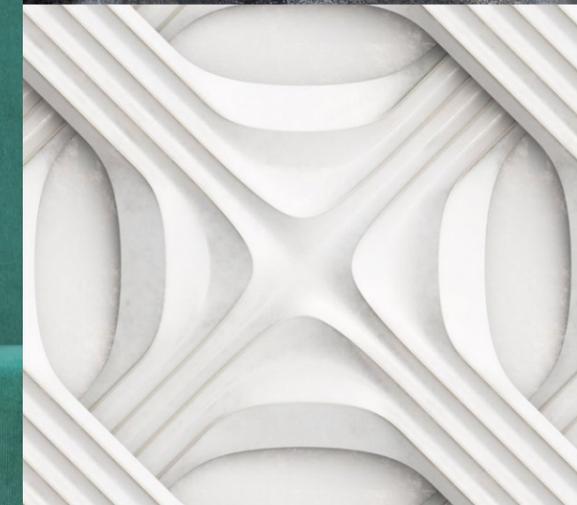
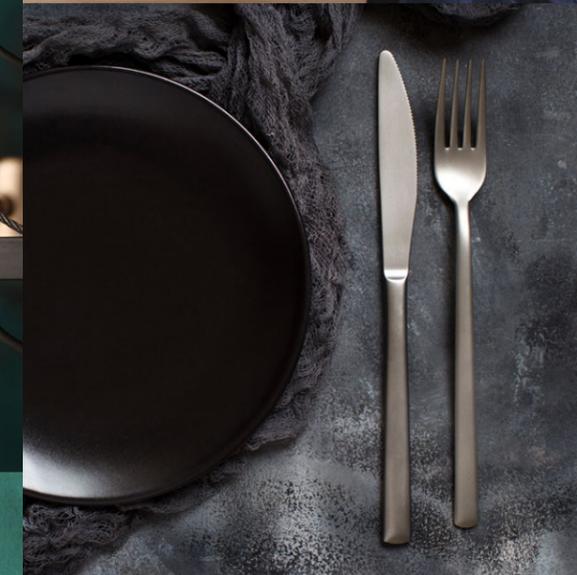
* Хрустальные элементы & свет

FRIVOLITY OF TRADITION

ЛЕГКОМЫСЛЕННОСТЬ ТРАДИЦИЙ

Значение слова «классика» дословно переводится как образцовый. Стиль, вобравший в себя лучшие качества былых времен, органично и ярко выраженных в актуальном тренде «Легкомысленность традиций». Квинтэссенцией к нему служит гармоничное сочетание антикварных форм и сложных оттенков, балансирующих на грани современного модерна и классического стиля

The meaning of the word "classics" is literally translated as exemplary. A style that incorporates the best qualities of the past, organically and clearly expressed in the current trend "Frivolity of traditions". The quintessential to it is a harmonious combination of antique forms and complex shades balancing on the verge of modern Art Nouveau and classic style



MATERIALS

МАТЕРИАЛЫ КАТЕГОРИИ

Игривый металл, незаметная ткань, кристальное стекло.
Цвета сложные, глубокие, многослойные и неповторимые

Playful metal, invisible fabric, crystal glass.
The colors are complex, deep, multi-layered and unique

SATIN NIKEL

* Сатин никель

METAL PLAY & LIGHT

* Игра металла & света

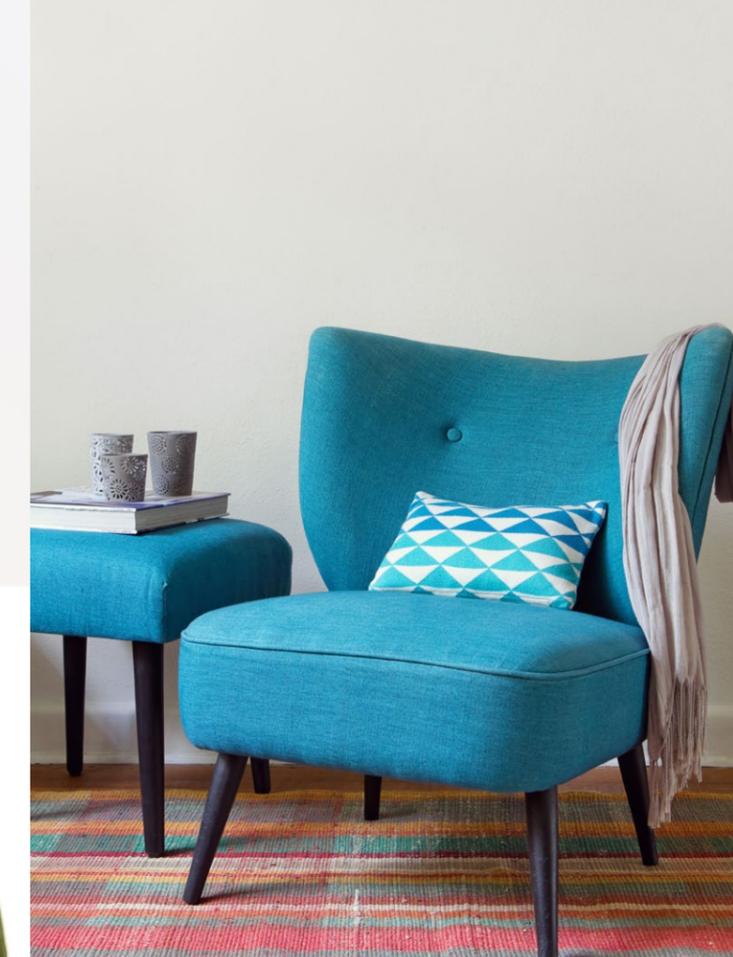


BASE AFTERTASTE

ШЛЕЙФОВОЕ ПОСЛЕВКУСИЕ

Современный модерн дарит нам мощный союз бунтарского света, выраженного в яркой индивидуальности материалов, открытых градиентных цветах и парящих в пространстве объектов геометрических форм. Это сочетание собирается в единый тренд «Шлейфовое послевкусие», основу которого диктует визуальный отказ от общепринятых канонов классики

Modern Art Nouveau gives us a powerful union of rebellious light expressed in the bright individuality of materials, open gradient colors and objects of geometric shapes floating in space. This combination is collected in a single trend «Base aftertaste» the basis of which is dictated by the visual rejection of the generally accepted canons of the classics



MATERIALS

МАТЕРИАЛЫ КАТЕГОРИИ

Разнообразие стекла, пластичность акрила и легкость металла.
Градиент глубины оттенков неба, моря, солнца, зелени

The diversity of glass, the plasticity of acrylic and the easiness of metal.
The gradient of the depth of the tints of the sky, sea, sun, greenery

SEA SURFACE

* Морская гладь



GLASS TEXTURE & LIGHT

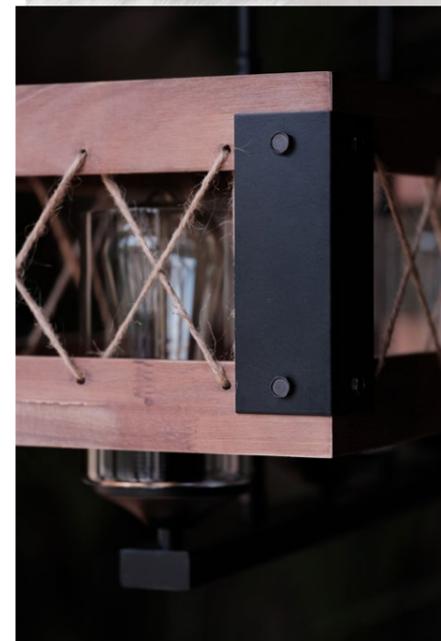
* Фактурное стекло & свет

RESTRAINT OF URBANISM

СДЕРЖАННОСТЬ УРБАНИЗМА

Дух промышленных пространств и старых мануфактур мягко и тонко исполняется в тренде «Сдержанность урбанизма». Настроение брутального лофта передается через понятные и простые дизайнерские формы, сглаженные теплыми многослойными оттенками фактур. В этом тренде заводской стиль теряет свои строгие позиции, уступая их нежному и манящему женственному лофту

The spirit of industrial spaces and old manufactories is gently and subtly executed in the trend of «Restraint of urbanism». The mood of a brutal loft is conveyed through clear and simple design forms smoothed out by warm multi-layer shades of textures. In this trend, the factory style is losing its strict position giving way to their gentle and alluring feminine loft



MATERIALS

МАТЕРИАЛЫ КАТЕГОРИИ

Грубый металл, необработанное дерево, тонированное стекло, фактурный камень, скрученный джут. Неагрессивные цвета из современной палитры с легкими винтажными акцентами

Rough metal, untreated wood, tinted glass, textured stone, twisted jute. Non-aggressive colors from the modern palette with light vintage accents

ANTIQUUE BROWN

* Античный коричневый



WARMTH OF WOOD & LIGHT

Тепліста дерева & свет

ANATOMY OF GEOMETRY

АНАТОМИЯ ГЕОМЕТРИИ

Феномен естественности кроется в неподдельной простоте и совершенной элементарности, что составляет канву тренда под названием «Анатомия геометрии». В нем происходит максимальное слияние растворяющихся в пространстве цветов и ассиметричных форм, имеющих затейливую геометрию. Эти визуальные условия работают над общей эргономикой света, в полной мере отражающихся в тренде

The phenomenon of naturalness lies in genuine simplicity and absolute elementarity which is the outline of the trend called «Anatomy of Geometry.» The maximum fusion of space-dissolving colors and asymmetric forms having intricate geometry takes place in it. These visual conditions work on the overall ergonomics of light which are fully reflected in the trend



MATERIALS

МАТЕРИАЛЫ КАТЕГОРИИ

Эргономичный металл, плотный акрил. Растворяющиеся в пространстве цвета - хром глянцевый, полуматовый никель, черный, коричневый капучино

Ergonomic metal, dense acrylic. Colors dissolving in space - glossy chrome, semi-matt nickel, black, brown cappuccino

PEARL
CHROME

* Жемчужный хром



ACRYLIC LIGHT

* Легкий акрил

ARCHITECTURE OF ACCENTS

АРХИТЕКТУРА АКЦЕНТОВ

Образ мегаполиса, как пазл, строится из множества составных элементов. Одним из главных условий является освещение, раскрывающее суть тренда «Архитектура акцентов». В его начало положено сочетание четких выверенных форм и монохромных оттенков, составляющих структурную картину функционального образа

The image of a megalopolis, like a puzzle, is built from many constituent elements. One of the main conditions is lighting which reveals the essence of the "Architecture of Accents" trend. It is based on a combination of clear, well-defined forms and monochrome shades that make up the structural picture of a functional image



MATERIALS

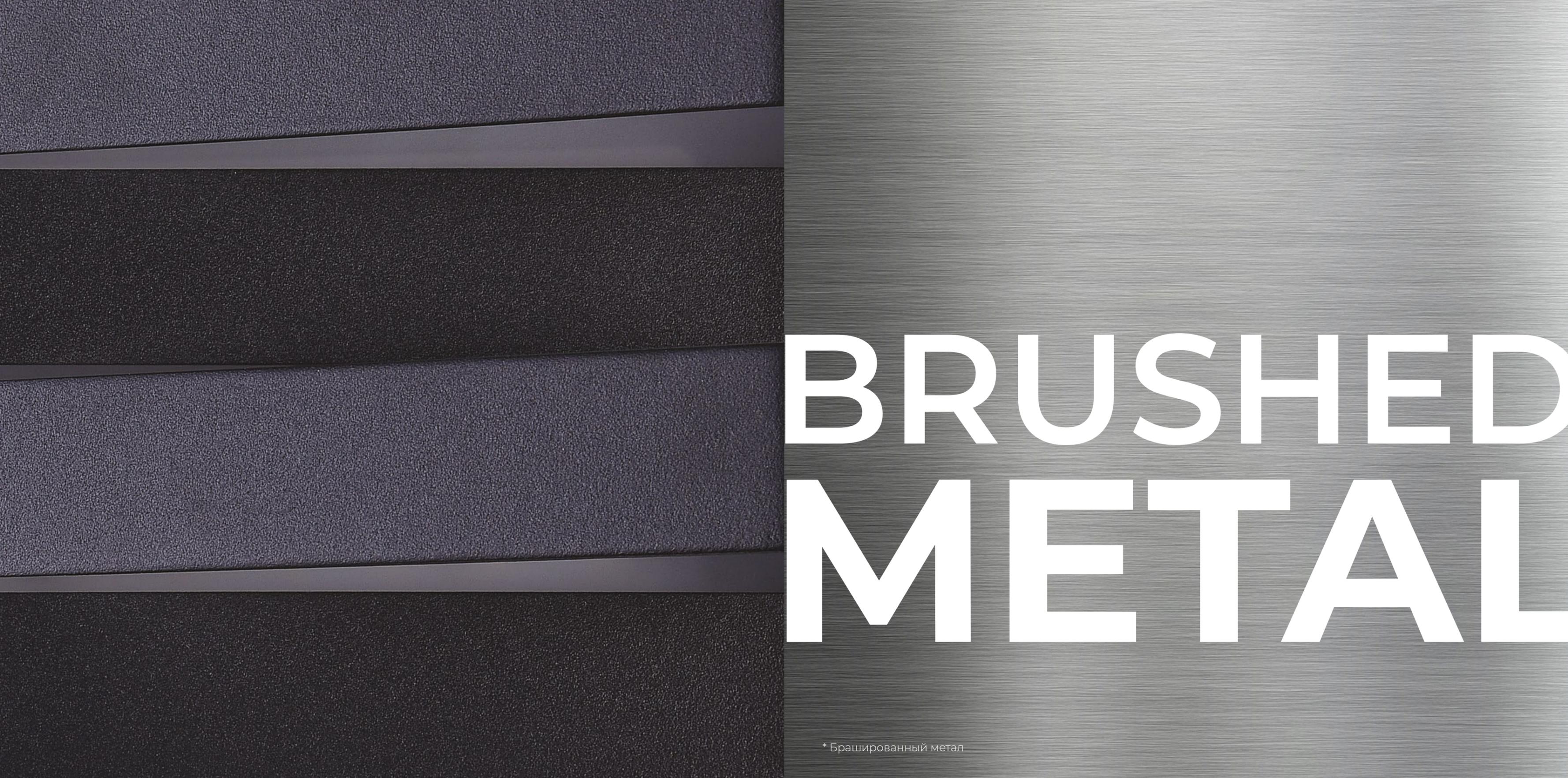
МАТЕРИАЛЫ КАТЕГОРИИ

Металл, алюминий, акрил, стекло. Шагреновые цвета в матовых оттенках черного, графитового, молочного, белого. Брашированный /глянцевый хром и никель

Metal, aluminum, acrylic, glass. Shagreen colors in matte shades of black, graphite, milk, white. Brushed /glossy chrome and nickel

JET BLACK

* Радикальный черный

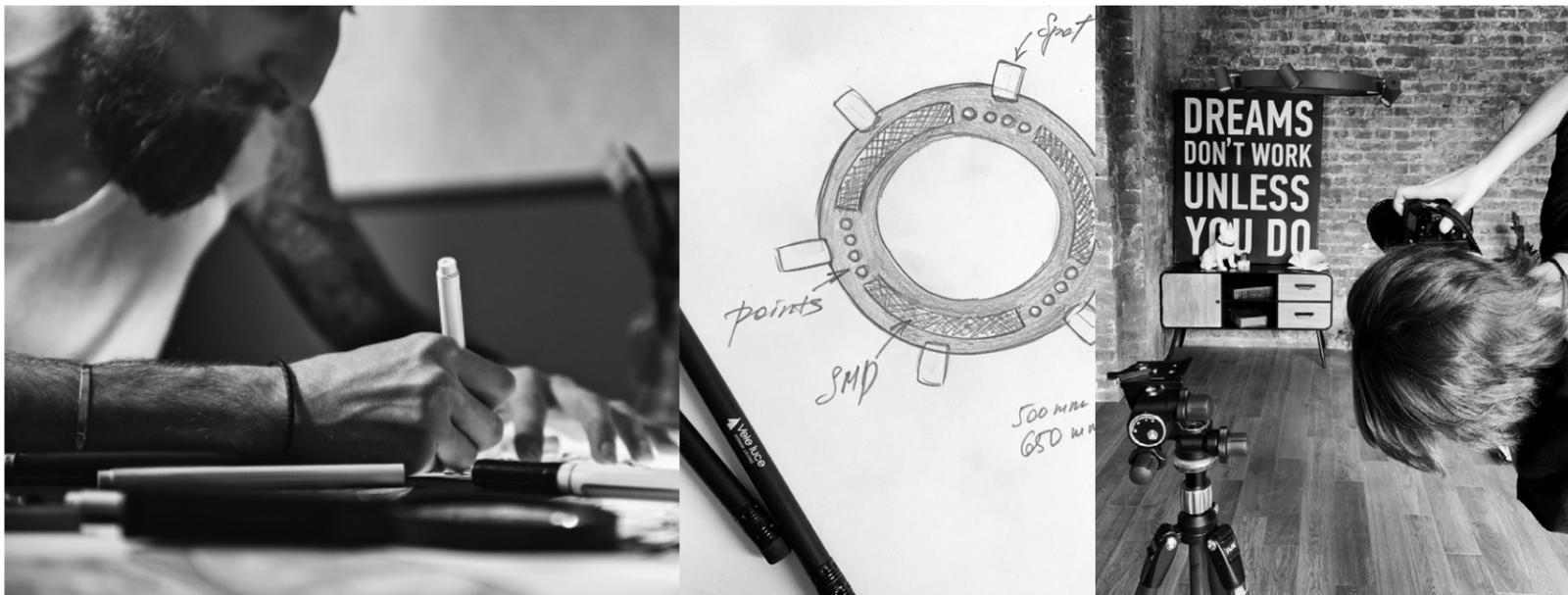


BRUSHED METAL

* Брашированный металл

NEW AGE
OF INTERIOR
LIGHTING





TECHNICAL SUPERIORITY



* техническое превосходство

VARIABILITY OF SIMPLICITY

ВАРИАТИВНОСТЬ ПРОСТОТЫ

С помощью набора отличных друг от друга деталей возможно собрать единый конструктив, выполненный с технической точностью. Понятные геометрические фрагменты, словно выдернутые из разных контекстов чертежа, составляют в общую концепцию тренда «Вариативность простоты». Его замысел передается через сочетание различных источников света, расположенных в противоположных плоскостях, играющих на создании тренда.

Using a set of parts that are different from each other, it is possible to assemble a single construct made with technical precision. Clear geometric fragments, as if drawn from different contexts of the drawing, are compiled into the general concept of the “Variability of simplicity” trend. Its plan is transmitted through a combination of various light sources located in opposite planes playing on the creation of a trend.